**Y//Y|Dance with me** 2022

Acrylique – 0 x 0 in

**Vénus #7** 2022

Acrylique – 0 x 0 in

**L’amante pas si religieuse** 2024

Acrylique sur panneau mdf - 8.66 x 19.56 in

**Test subject** 2024

Acrylique sur panneau mdf - 8.66 x 19.56 in

300 $mmmmmm

**Hold on** 2024

Acrylique sur panneau mdf - 19.7 x 49.2 in

1120$

**Émergence** 2024

Acrylique sur panneau mdf - 19.7 x 49.2 in

1120$

Des ténèbres à la lumière, on manifeste notre véritable nature. Les marques blanches de mes Vénus célébrant les blessures transformées en page blanche, l’opportunité de se redéfinir en suivant la moulure de notre corps, en les acceptant comme une orientation de l’avenir.

**Colored queen collection** 2024

500$

Acrylique sur panneau mdf - 8.66 x 19.56 in

"Colored Queens" pour une traduction littérale les "Reines Colorées". La palette de couleur a été choisi pour rappeler les zones grises de la femme. Sa couleur de peau, ses origines, son panache, sa retenue, sa façon de s'habiller ou de se déshabiller, sa façon de se mettre à la page comme sa façon de se garder pour elle-même sans égard pour sa morphologie ; tout se passe dans le visage, dans ses yeux qui refléteront toujours son cœur de reine.  
  
 Colored Queens  
 The color palette has been chosen to remind the gray areas of women: her skin color, her origins, her panache, her discretion, her way of dressing or undressing, her spirituality without regard for her morphology; everything happens in the face, in her eyes precisely which will always reflect her queenly heart. Her red pieces of jewelry represent the scars she wears proudly.

**Closing windows**

Acrylique – 22x28 in

600$

2 fenêtres sur des parties de mon corps revendiquées par la culture du paraître et du devoir.  
 2 fenêtres sur des parties de mon être qui me classe dans des catégories indésirables puisque je ne [suis] pas la norme

**Breathe better**, 2024

Acrylique - 24 x 36 in

$1164

Un corps en pleine transcendance. Établi dans un environnement complémentaire qui lui permet de dialoguer avec la conscience spirituelle qui la compose. La plante serpent reconnue pour son pouvoir de connexion et de purification et les pierres d’eau douce viennent compléter le balancement de la composition. Orné de quelques symboles inspirés de vêvê, un dialogue entre physique et spirituel se crée.

**Under the bridge**, 2024

Acrylique sur panneau de bois et MDF - 24 x 24 in

$720

Ce panneau est initialement initié par le désir de créer un genre de casse-tête. Les plus petites plaques devraient être interchangeables mais faute de temps et de ressources j’ai préféré les collés à la planche. Chaque Vénus est dans la pause du mouvement. Savourer du moment présent pour cette seconde de réalisation… tout en regardant l’eau qui continue de suivre son cours symbolisant, le temps, la réalité la plus décisive qui nous échappera toujours.

**Ancestor’s market**, 2024

Acrylique et pastel à l’huile - 24 x 28 in

630$

Un retour à la tradition, un aperçu d’un monde idyllique où les âmes de nos ancêtres supervisés par Simbi, récoltent les fruits de nos requêtes pour les laisser couler le long de ses courants. Une représentation de collectivité, d’unité et de cycle d’exploration entre l’homme et la nature.

**Molding waters**, 2024

Acrylique et pastel à l’huile - 22 x 28 in

760$

Ce tableau par du désir de me construire ou plutôt de renaitre avec des concepts fluides et malléables. La femme noire, la femme forte qui construit sa personne en puisant dans les vallées des sommets de son héritage. La palette de couleur fait référence à la passion qui l’anime en parallèle à sa connexion au monde spirituel : ses ancêtres.

**A throne’s Spirit**, 2024

Acrylique et pastel à l’huile - 24 x 30 in

1160$

Le bois, symbole de sagesse ancestrale et de force spirituel, semble être le parfait matériel pour la construction du trône de notre esprit; inséminer par la stabilité. C’est cette recherche de tranquillité mais aussi cette espace de profondeur présent dans nos tripes qui explique le fond de la toile. On y retrouve aussi un concept développé pas l’artiste comme dossier du trône : Les colored Queens. Finalement le une piscine pour siège pour permettre à l’esprit sirène de se ressourcer étant dans son élément intuitif.

**Méditation**, 2022

Acrylique - 22 x 28 in

614$

Une Vénus en méditation devant le mouvement des motif construisant un labyrinthe de possibles itinéraire.

**The man**, 2022

Acrylique - 22 x 28 in

300$

L’encrage du noyau traditionnel familiale.

**The women**, 2024

Acrylique - 19.7 x 23.6 in

300$

La matière du noyau traditionnel familiale.

**La poule aux yeux d’or**, 2024

Acrylique et pastel à l’huile - 16 x 20 in

**No land**, 2024

Acrylique et pastel à l’huile - 48 x 48 in

**Renaissance**, 2024

Acrylique et pastel à l’huile - 24 x 30 in

**Vilain prodige**, 2024

Acrylique - 20 x 24 in

Cette peinture est initialement inspiré par une peinture rapidement aperçu dans le film de Jackie Chan et Jayden Smith. I quickly sketched in my notebook and left it there. Selecting the drawing I will use for my exposition, I quickly thought about the color palette I could use and making the